



Drama and Theatre – RPLL 2022 - Grade 10, Department of Aesthetic Education,
National Institute of Education



கற்றல் இழப்பிற்குரிய மீளூருவாக்கத் திட்டம் - 2022

(Recovery Plan for Learning Loss – 2022)

(10ஆம் தரத்தில் முதலாம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 13 ஆகவும் இரண்டாம் மற்றும் மூன்றாம் தவணைகளுக்குரிய பாடவேளைகள் தலா 18 ஆகவும் மொத்தமாக 49 பாடவேளைகளுடன் கூடிய கற்றல்- கற்பித்தற் செயற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்படத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளன).

நாடகமும் அரங்கியலும்

தரம் -10

தவணை 2

அழகியற்கல்வித் துறை

தேசிய கல்வி நிறுவகம்

மஹரகம

WWW.nie.lk

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	கற்றற் பேறுகள்	விடய உள்ளடக்கம்	ஆசிரியர் வழிகாட்டியின் படி செயற்பாட்டு எண்	பாட வேளைகளின் எண்ணிக்கை
1.0 நாடகமும் அரங்கக் கலைகளும் தொடர்பான கொள்நெறிகளை விளக்குவார்.	1.4 நடிகர் ஒருவருக்கு இருக்க வேண்டிய திறன்களை வளர்த்துக் கொள்பவர் ஆவார்.	<ul style="list-style-type: none"> • நடிகர் ஒருவருக்கு அத்தியாவசியமாக அமையக்கூடிய திறன்களை அறிந்து கூறுவார். • நடிகருக்கு அவசியமான திறன்களை விருத்தி செய்யும் ஆர்வத்தைக் காட்டி நிற்பார். 	<ul style="list-style-type: none"> • நடிகருக்கான திறன்கள் 	1.4	02
2.0 கற்பனையை நெறிப்படுத்திச் சுற்றாடல் சார் அனுபவங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆக்கம் புரிவார்.	2.6 நாடகப் பொருத்தமான சூழமைவுகளைப் படைக்க வல்லவர் ஆவார்.	<ul style="list-style-type: none"> • சிறுகதைகளுக்குள் இருக்கும் நாடகப் பாங்கான சூழமைவுகளை இனங்காண்பார். 	<ul style="list-style-type: none"> • சமகாலச் சிறுகதைகளில் காணப்படும் நாடகப் பாங்கான சூழமைவுகள். <ul style="list-style-type: none"> - தோணி - மனித மாடு 	2.6	02
3.0 நாடகக் கொள்நெறிகள் நிலைப்பட்ட செய்முறைகளில் ஈடுபடுவார்.	3.2 மரபுவழி, நவீன நாடகப் பாடல்களை உணர்வு வெளிப்படப் பாடக்கூடியவர் ஆவார்.	<ul style="list-style-type: none"> • மரபுவழி நாடகப் பாடல்களைப் பாடுவார். • நவீன நாடகப் பாடல்களைப் பாடுவார். • பாடல்களுக்கு ஊடாக உணர்ச்சிகளை வெளியிடுவார் 	<ul style="list-style-type: none"> • மரபுவழி நாடகப் பாடல்கள் <ul style="list-style-type: none"> ▪ பூதத்தம்பி – தொன்று திகழ்ந்திடு ▪ காமன்கூத்து – அலரிமலர் கணை தொடுப்பனடி • நவீன நாடகப் பாடல் <ul style="list-style-type: none"> ▪ என்னடி உந்தன் கோப்பியில்- சக்தி பிறக்குது • மனிதர்கள் உயிர்க்க வேண்டும் - உயிர்த்த மனிதர் கூத்து 	3.2	04

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	கற்றற் பேறுகள்	விடய உள்ளடக்கம்	ஆசிரியர் வழிகாட்டியின் படி செயற்பாட்டு எண்	பாட வேளைகளின் எண்ணிக்கை
4.0 இலங்கையில் நாடக அரங்கக் கலைகளின் சமூக பண்பாட்டு வரலாற்றுப் பின்னணியை விளக்குவார்.	4.1 இலங்கையில் நாடகக் கலையின் வரலாற்றுடன் தொடர்புடைய அரும்பு நிலைகளைப் பயின்று, அவற்றின் அரங்காற்றுகைப் பண்புகளை அடையாளப்படுத்தக் கூடியவர் ஆவார்.	<ul style="list-style-type: none"> சடங்கு என்பதற்கான விளக்கத்தை அறிந்து கூறுவார். சடங்குகளுக்குப் பின்புலமாக உள்ள நம்பிக்கையை விளக்குவார். சடங்குகளின் நிகழ்த்து முறைகளை விவரிப்பார். சடங்குகளில் பொதிந்துள்ள அரங்கப் பண்புகளை முன்வைப்பார். 	<ul style="list-style-type: none"> வேட்டைத் திருவிழா ரட்டயகும் 	4.1	03
	4.2 நாட்டார் ஆற்றுகைக் கலைகளின் சமூக பண்பாட்டு வரலாற்று அம்சங்களை அறிந்தவர் ஆவர்.	<ul style="list-style-type: none"> ஓயிலாட்டம் ஆடப்பெறும் முறையை அறிந்து ஆடுவார். சொக்கரியில் காணப்படும் அரங்கியற் தன்மைகளை இனங்கண்டு உரைப்பார். 	<ul style="list-style-type: none"> ஓயிலாட்டம் சொக்கரி. 	4.2	02
5.0 நாடகத் தோற்றப்பாடுகளை அழகியல் ரீதியில் நயக்கும் மானுட நேயராகச் சமூகமயமாகும் திறனை வெளிக்காட்டுவார்.	5.1 விதந்துரைக்கப்பெற்ற நாடக எழுத்துருவை நயப்பார்.	<ul style="list-style-type: none"> ஆரொடு நோகேன் நாடக எழுத்துருவைக் கருத்தூன்றி வாசிப்பார். ஆரொடு நோகேன் நாடகத்தில் தாம் நயந்தவை பற்றிக் கருத்துரைப்பார். 	<ul style="list-style-type: none"> நாடக நயப்பு – ஆரொடு நோகேன். 	5.1.1	03
		<ul style="list-style-type: none"> ஆரொடு நோகேன் நாடகத்தின் அடிப்படையான எழுத்துரு மூலக்கூறுகளைப் பகுப்பாய்வு செய்து முன்வைப்பார். 	<ul style="list-style-type: none"> ஆரொடு நோகேன் நாடகப் பகுப்பாய்வு <ul style="list-style-type: none"> கரு பாத்திரங்கள் மோதுகை மேடைக்குறிப்புக்கள் 	5.1.2	02
பாடவேளைகளின் மொத்த எண்ணிக்கை					18

